世界小報

編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三七

定報價目：本報日出一張增刊無定 中國境內每月二角半全年四元 日本同 外洋每年加郵費 大洋一元 全年 歐美各國郵費另計 作二角九分 票五角

第一百六十八號 每份銅元二枚

編輯者 張丹斧 姚民哀

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刋資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

周連發 馬俊峯（五雷陣）
小黑燈 黃桂芬（探陰山）
沈少亭 劉漢勳（掃松）
朱友奎 邱德成（華容道）
劉長寶 劉雨田 劉禹臣 蓋月樵（武松殺嫂）
黃萍艷 李金龍（武家坡）
李祥芳 徐月樓 蓋春來 袁奎官 劉永慶 李壽仙（大岳家莊）代打金彈子

夜戲 七點半至十二點

馬俊峯 劉漢勳（功臣宴 拾黃金）
李君玉 張福雲（羅成叫關）
邱德成 黃萍艷 蓋春來 劉禹臣 劉雨田（四翠屏山）代殺山
沈少亭 小黑燈（黃金台）
邱德成 黃萍艷 蓋月樵 袁奎官 李金龍（新帶漢長板坡 津口）

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點
屋頂影戲 八點至十點三刻
現映第五十集 歐戰偵探長片 潛行艇 共三十本

二層樓雜要台

周杏泉 王玉林 李寶廷 田永奎
一點至一點半 六點半至十點半
一點半至二點 七點至八點半
二點至二點半 七點半至八點
奇巧戲法 化裝雙簧 大套幻術

灘簧 在二層樓魔術場

葉菊笙 張素蘭 張月蘭 胡壽 慶
五點至六點 六點至七點鐘 十點至十二點
女 蘇 歐 美
子灘 新魔術

愛華社 女子新劇

周劍鳴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增
王夢情 葉文英 張桂笙
浦雪鳴 王鳳英 謝笑翔 甘美天 黃月儀 楊筱梅 沈筱梅
美鳳 稚生 小情 雲鸞 玉英 志奎 如夢

日 一點至五點 演 ◁黑心姑爺▷
夜 七點至十一點 演 ◁小心怨▷

四明文戲

二點半至六點半
小金蘭 陳阿高 爛桃子 沈美 宋孟玉 火 沈春林 小桂寶 小阿生
看病 賣橄欖（庵堂會）

八點至十二點
陳阿高 小如意 爛桃子 小金 蘭 宋孟火 沈美玉 沈春棣 小桂寶 小阿生
背過橋 開米店（雙寶花）

二層樓書場

王再亮 一點至二點三刻 岳傳
朱菊鳳 二點三刻至三點半 三笑
姜子美 三點半至四點 至玉蜻蜓
馮子沁 四點至四點三刻 果報錄
周沁泉 七點至八點 文武香球
周潤泉 八點至九點 描金鳳
吳小松 九點至十點 白蛇傳
吳小石 十點至十一點
筱桂孫 五點半至六點半 文明 蘇灘

二層樓改良申曲

一點至五點
陸銀寶 范松林 邵文濱 花月英 沈三桂 趙林寶 侯泉堂 胡雪山 談厚田
前本 殺狗勸夫

七點至十一點
范松林 胡雪山 陸銀寶 趙三寶 沈桂林 談厚田 侯泉堂
後本 殺狗勸夫
花月英 邵文濱 侯泉堂（蕩湖船）

三層樓小戲台

陶社男子新劇
葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌 張虎輕 楊夢文 關鏡鵑 朱小若 朱韻梅
日演 一點至三點三刻
夜演 六點一刻至八點
耶妻耶妾 賤骨頭

常州灘簧
湯松林 辛金太 王大狗 孫玉采 黃雲 周泉 周甫 卞和宜 朱產筱 劉仁卿 吳和尚
三點三刻至六點一刻 化裝 一本二本
八點至十二點 演唱 一本二本
盜金牌 會相堂庵

抵制提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半巳經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制㗊憑要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅輝相食品製法考究禬深裝罐非常美㓝㩁味極其器美足以抵制劣貨譽如從前游戲塲和要貨機往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏戹實在不少現在大都巳縡用本園的出品來代替劣美要品幼量有美壓裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠貴客光顧無任歡迎此啓

乾坤 邵文濱 花月英 化裝申曲

敝人始創改良化裝申曲數年內容費精神來良容大加改之粗俗汚穢絕除劉蓋坤角又加聘花月英合演新曲相戀貴府請親臨法租界東自來火街福瑞里六號接洽可也

西醫 吳玉孫

梅毒 注射德國六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最
白濁 注射新療法特效 一元 病不愈不計針 每針包愈
統治婦孺耳目咽喉內科外科花柳淋濁戒烟損傷接骨
門診上午十時至一時 洋一元
特診下午一時至四時 洋六角
診所 馬路 中央

新排 全部 賣花記

劉生十俊者世家子也父官漕糧泊舟烏江渡口偶遭颶風淹沒其中逃得十俊母子妻子張氏寒窘無依張氏美而賢更精於女紅賣花度日數口嗷嗷賴以保全有曹鼎者權勢之佞臣也偶覩張之姿容誘入深室威逼行污張持貞不從且罵其治民者不應如是觸曹怒將張氏捶撻而斃埋於後圃花畦下上面遍植花木外人莫得而聞十俊母子老者楞復少者晞饑更可悲者嗷嗷在抱慘不忍視是夜張之寃魂回窘托兆嚇其南衙告狀値曹喬耕僞包劉告狀入甘圈套幸包公放榻回朝旋風圍緣大疑而寄探得確陰陽合判壽數修短移花接木張氏還陽龍鋼國丈包公判斷報應分明絲毫不爽此真警世之好戲爲本塲ノ傑作配角得宜演時一聲一淚一淚一血現已純熟確禮拜六卽廿二夜開演好座無多乞各界諸君閨閣名媛早臨先覩爲快

小世界漢班劇場

（日戲）
冷月仙 劉鴻生 李安喜 王小山（打蘆花）
筱桂 筱寶 筱蘭（白雲樓）
月中花 筱蘭花 吳均記 筱香水 筱桂蘭（五相回門）
筱寶 筱官揚 筱寬 匡伯紫雲 陶鎮東 虞桂芬（瞎子鬧店）

（夜戲）
劉鴻生 冷月仙 李安喜 吳均記（鷄人血）
王小山 筱桂寶 匡伯揚 筱伶寬（押書館 張有成）
省蘭 花均記 吳 張月峯 劉鴻中 陶花子 筱生雲（四進士）
虞鎮東 筱官寶 筱桂芬（春生投水）
王小山 筱揚 筱寬 筱桂蘭（打瓜園）

振新染織工場

上海大南門外馬路橋堍

出品優點
毛巾擋頭紅藍紗
花洋紗花線呢
花歹法花線緞
絲光綫直貫呢
毛巾鮮艷紅藍紗
漂不退色各種布
疋質地堅固花樣
新奇尺幅豐足價
目便宜較之外貨
有過之無不及愛
國諸君盍一試之
如蒙賜顧請至法
租界吉祥街公和
來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號
電話中央一四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

農商部嘉獎一等 創製國貨 薄荷錠

飛龍奪命丹 每瓶三角 半小一角 亂丸每丸五分
十滴痧藥水 大瓶一角 小五分 茶每包一分
薄荷錠 大二角 中二角半 小一角 每盒二角
藿香正氣丸 每盒二角 每包二分
薄荷烟 每枝一角半 每瓶大二角半 中二角 小一角半
純陽正氣丸 每包二分
薄荷油 每瓶二角 如意油每瓶五角二精
玉樹神油 大瓶一元 中五角 小二角 止痛止血一角
止咳藥茶 每盒五角 每包一角
建神麯茶 每塊一角 午時茶每盒二角
雙料痢疾散 每瓶二角
珍珠百勝散 大瓶二角
臥龍丹 大瓶一角 中五
行軍散 以上大瓶角半 中一角
平安散 半分 小分
寶如意丹 五分 小分半
八寶紅靈丹
痧氣丸
著名婦科聖藥烏雞白鳳丸 一品每丸洋一元 加料五角 雙料二角半 單料一角 小丸加料每兩五角 單二角半

本園監製各種國貨藥品不能盡錄零售丸藥全集函索卽寄外埠函購立郎 前經農商部國貨展覽會給獎一等 件批發代售格外優待 獎章獎憑足見藥料眞誠諸君請認明上海河南路老巡捕房對門

廣東種德園老藥局謹啓

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋真陰養腎命力勝參茸功參造化今將治症列後男女老少均可服之
一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治相火易動慾念妄生手淫斷喪房事過度○一治精髓虧損骨節酸痛腰痛痿軟四肢疲乏○一治心腎不交肝燥啓夜不安眠五心煩悶○一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢眼見邪祟○一治命火衰竭陽萎不舉精冷神滑不能生育○一治腎氣不足虛寒疝氣小便漸瀝大解溏洩○一治腎竅不聰耳鳴耳聾肝木失養頭暈眼花○一治腎水不足虛陽上升面紅耳赤時發潮熱○一治陰虛咳嗽水乏爲痰津液枯燥喘不得臥○一治酥飽行房腎兩虧飲食嘔吐噎成膈○一治腦筋損壞漏涕腥臭記憶不良遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調行經疼痛○此外如面黃肌瘦疾病纏綿及一切虛損癆傷服之均極相宜

總發行所 上海南市裡馬路太平里 愛華製藥會社
分銷處 本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○太和藥房中英藥房○外埠各大藥房

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鉾版五彩石印彙辦綢緞綿葛喜幛壽軸聯錦綾裱對各種雜貨蘇甯賬冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

飲冰室

衛生 冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林刨冰及衛生冷飲愛運正廣和冰凍汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

上海市西醫院

每日上午院長盛希之送診給藥
院址上海西門方浜橋內西馬橋

本院統治各科診察詳細用藥審愼無不着手成春對於梅毒肺癆白濁痔瘡血清等注射其藥液專用德國品且手術敏捷毫無痛苦凡貧病遇六零六大必注射等要時本院酌量施送以表利濟之微忱

對於戒烟手續悉從廉所用方法均取穩當限日除根保不復癮可任院或在家服藥

本院精製半月牌戒烟藥水不論鴉片嗎啡均可在家服藥一切取費比衆從廉分紅黃藍白黑五瓶裝一匣洋價捌圓本月內減收貳圓過期卽復原價服法每瓶可服三天連服五瓶則半月完服卽見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園 著名婦科聖藥

治 專治婦女經痛赤白帶下崩漏月經不調無力頭暈眼花血氣衰弱久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

諸君惠顧請認明商標盒面印有仿單一等獎章不誤
價目 每丸洋一元 五角 一品每料加二角 小丸每兩五角 單料
總發行 上海河南路老巡捕房對門 種德園 函購卽寄 藥目奉贈

□中華郵務特准掛號立券按照新聞紙類特別優待寄遞之報紙□

循環

蓍

日本公使芳澤。他所呈遞的國書。有意寫個黎大總統。來試驗中國政府。攝政的內閣。只好却還他。中國外交總長顧維鈞。通告各國公使。備對芳澤。用個日本公使館。芳澤也只好將原件却還。這樣彼此一還。眞合循環的道理。我想中國自從在華會上列席以來。外交的手腕。並不見得弱於外人。何以內政就這樣不好。既而明白了。像現在這般的搗亂。[illegible]不是進化呢。因爲大家智識加高。所以權利競爭。就更烈了。豈但軍閥政閥等等。程度進化。就是匪的程度。也非從前可比。譬如孫美瑤。[illegible]何不了他。也是以見得他的本領了。由此類推。又那一樣不是進化呢。不過外交上。算個正式的進化。容易看得出來罷了。

某鎭

王天恨

我所說的某鎭。在我邑東。是一個小鎭市。據人說。那邊的淫風甚熾。差不多十家倒有八家。……這句說並不是一個人說的。我和人家談起某鎭來。都將口就是這句話。我很詫異。心想這一鎭上。至少也有幾千家人家。不見得家家都是貞淫的啊。於是有一位朋友解釋道。那邊並不是家[illegible]淫。[illegible]祇有四五處罷了。不過那邊的人家。不大忌諱婦女們有這麽一回事。譬如女人有了外遇。那做丈夫的。並不覺得有失顏面。似乎不足重輕一般。因之婦女們無所顧忌。淫風大盛了。我想這話也不對。做丈夫的。誰不希望自己的女人。是個淸淨無垢。像馬利亞似的尊貴女性。怎麽女人有了外遇。竟一聲不響的任伊們胡鬧呢。或者不但女子如此。便是男子們有了外遇。女人大家都不願問。所以大家各適其適。誰不干涉誰罷。如果是的。那麽他們那塊蕩蕩的胸襟。別處的人。可眞萬萬比不上的了。

但我仍是非常懷疑。始終認這句話。不過是個笑談罷了。那爲眞有這種情理。恰巧有一次我到姜堰去。某鎭距離姜堰。不過三十里。往返很易。而且那邊又有一位和我由文字上發生友誼的丁君。彼此都非常仰慕。訂交了已一年多。但不曾會過面。我便想去和他會會。順便考察那邊的風土人情。倒是一舉兩得。於是雇了一輛車兒。興興頭頭的到了某鎭。

(未完)

[illegible]夢錄

鹿城 陳蓮痕

□第三章 雅游

天甯寺在彰儀門外西里許。佔地可三四畝。建於隋。胡元末造。兵燹蕩爲灰燼。朱明初元。鳩資重修。淸高宗比附風雅。耽禪好古。復事增飾。二百年來。滄桑幾更。漸就頹圮。寺內有鐵浮圖。傳係隋文帝所建。其後精室三楹。顏其額曰廣善戒壇亭。亭午驕陽。斜射右扉。倒影落石上。作雙燭紋形。蓋扉有二隙。光遂緣此而分也。戊午春歸時節。予嘗偕所眷徐姬馨葛。一游其地。僻徑徐步。榛蕪極目。羊腸九迴。荊棘刺衣。叩之司閽。言雖鑿鑿。而其蹟不可得。豈曆刦而湮沒耶。抑其言之不足信耶。姑以質諸世之博達君子。

天常寺之南有財神廟。廟址湫陋。而香火蓁盛。人心好利。趨者蟻集。每值朔望發日。長耳公㘚接於途。背馱娟娟者。則皆勾欄院盈必財源大闢。陶朱般富。不難立致。額手自慶。若眞可信。特須於次屆完愿。什倍相趙。倘渝此盟。神必不佑。以故北里艷姝。多覥覥施其妙手。間得數枚。歸寘箱篋。靜待靈顯。而卒不驗。芳心自訟。不疑神之相欺。徒責己之欠誠。再輾轉。終不稍悟。輸却紙錙。欲博銀錠。天下事豈眞有如此便宜者。祇見負負徒呼耳。若彼靈神。則以一取十。冥鏹銳進。爲計良得。正如錢曾之操縱金融。括斂衆有。聚彼一身。亦幾盆姊妹花也。鴇鴇博利。心奢。亦多策塞而往。以元旦越晨。最稱盛況。廟內西偏小室片楹。卽財神所在。相傳神最靈異。有求必應。神座下纍纍然。皆紙質銀錠。苟能背人竊得一枚或數枚者。歸面團團稱富家翁矣。然橫征暴斂。僅向章臺柳剝削皮肉。神心毋乃太忍。此雖戲談。要亦風流叢中之趣聞也。

勞農政府的藝術

文藝機關與藝術宮

仲公

歐亞間之交通。久爲哥爾却克政府所阻隔。故勞農政府之眞相。雖在西伯利亞方面者。亦不得知其詳細。在後西伯利亞局面一變。歐亞間之交通復開。西伯利亞與勞農俄國之新聞。得仍接觸。卽關於文藝等消息。亦漸形遞送靈活。而據各方傳來消息。則謂其人民已有階級的自覺。而所謂新階級者。且與時發展。極熱烈猛進。可稱洋洋大觀。復日志於發展科學文藝美術等事。故其結果。新階級中之新文學。已盛行通用焉。

俄羅斯社會思想大變動。爲革命後未久所起之事端。而著者所謂變動者。能與知識階級代表者結合。倚爲援助。因此之故。反動派之勢力。極形稀薄。所有各方面之「根本」「性質」「價値」。已盡行轉換矣。而於文[illegible]界。尤爲能表現其獨特之新思潮。其專門文學者之流。理織一團體。名「伊其斯達拉克治士達」會。擬於新文學中。將舊日上流階級文化之痕跡。完全洗滌淨盡。以爲結合雄健勇猛份子之目的。新勞農俄國之新文學。覺有一種新化作用。充滿新少年新階級的獨瓶造要素也。

其現於文壇之上者。具有獨特藝術知識的人。有長處社會壓迫之下。而富有勞苦經驗的人。(文些威其)之機關雜志「實土利」。於批評欄內。既評一千九百十九年之新著作。雖斷定勞動者之藝術。謂至今日。尙無大異的創作。然其評者。則已承認與行新文學。爲新階級之偉大天職。卽觸於吾人眼目之新著作品。亦覺勞農政府之新俄國。於詩文方面之趣味。與頑古文學。已實行革命。此則不可掩之事實者矣。

歌場零拾記

隱俠

老譚與王桂官合演之狀元譜。曩在中和見之。莫不目爲雙絕。加以王拴子之墳丁。謝寶雲之嬸母。尤見精采。譚王謝世。此劇幾成廣陵散。在今日伶界中。當推余叔岩與程繼仙矣。叔岩唱做念三者兼長。繼仙飾陳大官。扮相作工。克肖楞仙。此四人人所贊許者。張漢舉君。極力提倡。聞叔岩將在開明演此。坟丁仍爲拴子。不過寶雲之角。則以羅福山應代。遜色不少云。

髯生以麒麟童懸牌者有二人。均屬北京野鷄科班子弟。一名周信芳。一名王榮山。榮山現隸松慶社爲硬裡子。演靠靠戲。長於袍帶。周信芳。在淸民之交。曾在喜連成演唱。但非喜連成本科。乃過堂外串也。民國初元。黃楚九在上海組織新新舞台。邀之去。從此或滬或漢。忽甬忽杭。常在南省演唱。其在滬上。先後隸新新舞台歌舞台迎仙新舞台。最後入丹桂第一台。三麻子之介紹也。未幾得台主歡心。得代三麻子爲後台總管事。籠斷一切。會關東帮子花旦王靈珠。隨石月明赴滬。與周一見卽成莫逆交。由是上下其手。凡入丹桂之伶人。無論名角掃邊。皆須仰其鼻息。叔岩等一次赴滬。因蔑視此公。大受其累。外江武生王金元性命。一半斷送其手。故有小諸葛之外號。直至去年年底。台主另聘李大人劉鳳翔。總理後台諸務。澈底改造。周王始脫離該台。赴海參崴。不甚得意。茲由蓋叫天之介紹。入第一台。已於今日(廿九號)出演。戲目貼鳳凰山。預料不出一月。王靈珠亦將加入。周王出第一台。仍入第一台。可云巧矣。

歇浦潮拾遺

(一二三)

海上說夢人

□第六回 貴婦落風塵難關春色 奸人工心計借箸代籌

(潘驢鄧小閒者。那是說和女子交際。須得具潘安的貌。驢子的勢。鄧通的富。非但年輕幼小。對於女子。處處要陪着小心。不肯託大。而且鎭日夜出空閒工夫。和目的物周旋。無有不上手的道理。周雞范大忙者。那是說生了周倉的黑面。那話兒好似鷄信。一撲卽了。窮得同范丹一樣。不但年紀老大。而且臭架子十足。爲了衣食所迫。一天到晚。忙得不可開交。前後十字。和德國哲學家安脫斯泰提創的相對論學識差不多。却巧立在兩條平線上。而且分量是一樣重輕的。這是著書人發明的新名詞。不下詮註。人家看了。莫名其妙)至於老靑那個沒脚蟹。李廣揚到底是個武夫。粗莽得很。被憐芳小小槍花一掉。竟會當他小舅子和三房東看待。若不是姓殷的嘴快。恐怕至今還在夢中。這回局長一踏到憐芳家裏。憐芳還是抄以前老文章。局長便問。你家兄弟。娶了妻子沒有。憐芳回說沒有。局長又問。除了你家兄弟之外。你有長輩同居沒有。憐芳說。沒有。局長問你家兄弟做甚生意。憐芳說是讀書。又問在那個學堂裏呢。却又說現在不讀了。

歐戰偵探長片

酒行艇

共三十本

●說明書●

(第十五集)

俄國女偵探柯路加手持利劍奔向沙國奸細磨頓欲奪化學書詎知錯手悞刺已喉登時氣絕斯際日本間諜麥蓮鄰房窺見直趨房中攫奪該書飛奔而走磨頓提槍轟擊其後豈知鎗聲甫發街上巡警已來覩柯路刺死地上以爲磨頓必係兇手遂械而拘之先是少將何壁將仝梨奴及肥谷寄寓酒店欲於翌日行結婚禮何壁小心預囑肥谷看護梨奴詎智探老石喬裝酒店侍役候至夜半假作進水梨奴房中出其不意遽將藥水薰而昏之懷出長繩綑縛梨奴由窗吊下麥蓮接應舁往一廢船與之中逼他說出潛艦形圖夾藏何處梨奴憤極咬傷麥蓮之手血染外衣遂被幽禁肥谷翌晨起不見梨奴懼被何壁譴責駕艦逃亡迨何壁驚聆惡耗苦無探察之方適接匿名信一函卽欲得梨奴須以化學書爲贖在某酒店交換之所何壁讀此急往詢之覩面相逢乃石麥也遂卽奮然廝打惡鬥狼爭老石不敵遽被何壁擱翻抱起由窗捽下咕嚕一聲頭底腳高飄墜地上嗚呼一命遽往陰曹矣麥蓮被擊逼使說出梨奴所在按址往尋迨敲門詢問之時梨奴恐是麥蓮遂由奧底泅水而逃何壁步入已不見人檢閱該書欣悉六十一頁之中另用化學藥水所印者云該形圖密藏潛水艦水鏢之內趨往搜檢果在其中遂邀海軍總長等仝往試驗蒙賞功牌懸於腔際惟默念形圖既獲而梨奴生死未卜存亡幸得肥谷携導而來彼此相逢欣喜過望遂結婚焉

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲[illegible]先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺濟世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李本善 夏[illegible] 金百川 余伯陶 殷受田

顚顚風花夢

(八十)

蕭引樓主

□第七回 款段出都門一官南下 豪華遍香國二十西來

叔倫道。有甚不可以呢。你附耳過來。天彪把耳湊過來。叔倫要言不煩的說了幾句。天彪聽了。不住點頭。自己提起拳頭。在頭上很很的鑿了幾下。道。蠢才。自己想不出這一條路。反怪起人家不是來。叔倫見他發獃繹。反去竭力的安慰了他一番。然後再對飲了幾杯。天彪纔與辭出去。叔倫把信寫好。也自睡了。到了明天。叔倫便把決意應調四個字。答覆了祖父。周尙書聽見叔倫答應南下。自然非常歡喜。忙着替他預備一切。臨叔倫走的上一天。天彪忽然向尙書告辭。說有事到天津去。尙書愛他人品豪爽。原想留着他護衛叔倫南下。反是叔倫說。天彪有事。由他自去。不必固留。尙書便放他走了。誰知天彪出了周府。那裏是上什麼天津。却向順治門外。租了一所房子。竟裝起富家翁場面。安居樂業起來。這種奇怪動作。到底是什麼作用呢。著書的留在後文發表。目前賣一賣關節。暫不宣布。祇消說叔倫奉調南下。那一種家庭叮囑。朋友祖餞的事。勢所不免。不去說他。

借借光

怨遣

今天(七月三十一日)大早七點鐘。正在酣睡的時候。忽聽見房裡書案上面。彭彭彭彭彭的響。驚醒好夢。趕快爬了起來。向房裡偵查一遍。沒有甚麽玩意。後來把這一寸眼光。射到書案上一看。看見放著一張「世界小報」。我心裏便怔忡怔忡的想。莫非就是這張報紙作怪麽。?當卽拍拍臭肚皮。壯了壯膽子。舉起一個手指頭。把這張報紙拿了起來。好像報紙裡面。還在那裏彭彭彭彭彭的響呢。

這個時候。我的一寸眼光。已與報紙上的字跡接觸了。看見上面刊著彭餓盦做的「借光」。彭雲上做的「關東頂話」。彭恕遣做的「強姦…」。方纔明白那彭彭彭彭彭的響聲。當眞是從這張報紙裏面。發出來的。但不能決定是這張「世界小報」作怪。還是彭餓盦彭雲上彭恕遣他們三個人的尊姓。碰在一起作怪呢?我的意思。要請姚民哀先生調查調查。要不然呀。像這樣彭彭彭的響起來。却不是好玩的呢。(編者按已經調查明白了仍請彭先生做四首借光詩便沒有事了不比砰彭之聲不好頑的「砰彭是槍聲」單是彭彭之聲正好頑呢「彭彭是鑼聲」哈哈)

豫園人物誌

(十二)

遯厂

□半濟堂和尙的眼藥

在豫園做買賣的和尙。祗有三人。除了半濟堂賣眼藥的和尙以外。還有一個裝得好像濟顚僧。手裡拿了把小扇子胡說亂道。不知道賣的是什麼東西。而且兼做相面。再有一個。壯嚴多哩。身上足上。都收拾的狠淸潔。行業還沒調查淸楚哩。(編者按那濟顚僧似的。又好算他道裝。那是賣九仙草。收拾淸潔的和尙。那是相面的謊則高。小子早已知道。緩日。我來做一段補遺吧)。如今且說那半濟堂的和尙。手內拿一個籐夾。裏邊是一個半濟堂的布幌子。一隻烏龜。一隻茶碗。和幾樣牙科用的鉗子。隨身常帶。最令人注目。就是那隻烏龜。大小是和平常的差不多。在那龜身中部。粘了一條紅紙。頭上釘一粒玻璃似的東西。據和尙說。這是烏龜的尿專醫紅眼睛。一時不容易覓得到。(編者按眞的要龜溺。祇消將龜對了鏡子。用猪鬃鑽龜鼻孔。溺就得了。)倘然眼睛裏生了紅筋。請這和尙看治。他要用鉗來鉗的。我親瞧見他鉗過一會。到底有效驗。沒有效驗。我不敢介紹。至於聽他自己的賣口。大約中國廿三行省行醫的人。沒有一個可以比得上他。這也是豫園的好點綴。

坤角老旦雜述

禪

尙俊卿。乃張闊亭之徒弟。運腔純學龔氏。頗有似處。道白頓挫。極合法度。字眼亦甚淸晰。扮相富麗。故飾朝之太君。罵曹之徐母。尤見精采。掀簾步出。已使人如見一雍容肅穆之誥命婦人。現於眼前。演劇能顧劇中人身份。尤屬女伶中所難得。惜丹田不足。唱重頭劇。常有周轉不靈之慮。師妹柏硯卿。亦學龔之略有成績者。運腔雖不如俊卿穩練。而抑揚頓挫間。亦有獨到之處。惟人生窄嗓。故道白不及俊卿噴練。金漱卿。亦俊卿之師弟。(張闊亭向人云余欲收十名弟子盡命唱老旦而皆以卿字行次將來能博得老旦以十卿竄爲最一語之時譽則我願足矣)唱念頗守規矩。扮相貧媼富媼。無不相宜。見者皆謂在俊卿硯卿之上。有時兼唱鬚生。亦具解數。可惜拘束太甚。使人見之。代爲憂急。是爲其終身之病。

崑茂亭之扮相。足與俊卿頡抗。嗓音亦淸朗悅耳。惟道白不如俊卿。運腔間犯花滑。白圭之玷。爲論者所不取。

陳小寶扮相道白。唱工作派。無一不佳。卽丹田氣亦充足。運腔時婉折如人。抑揚合律。老旦戲乃陳文啓所教。且兼擅花衫丑角鬚生三門角色。博而能精。實爲難能。花衫宗梅派。鬚生學譚劉。三斷一探。饒有劉味。亦爲文啓所授。聲望雖亞於尙崑。而內外行咸稱道之。

牛蘭坡道白唱工。尙多可取。奈衷氣衰弱。嗓常失潤。小嗓處藝次於牛。而嗓音勝之。並知音韻吐納法。時串鬚生。則未見高明。陳雲濤花腔倒字。常常脫格逸範。扮相雖佳。而難相抵也。

□編輯完了

記者

丹翁昨寄稿來。稿尾附白。謂(上海空氣惡濁極矣報界違心曲筆者無價値令人欲嘔此正本小報可以出頭之會)又云。(此時上海只有新聞報上之新聞尙堪寓目其所評論已在他人包圍中矣)此老寓綮。靜以覘變。況又老於報界。隻眼久具。我願與世間留心輿論之士。共味此寥寥數語。

發稿際。丹翁又來一稿。稿尾亦繫數語。更足耐人尋味者。曰。(弟擬到申覓一朝南小屋居之並可略出房金因神州朝東之窗不堪其熱也)云。丹翁之神州朝東窗。前數年已成佳話。而寓此中者。亦已久矣。往者不嫌熱。今反嫌之。際此外交吃緊。曰東。曰熱。後生小子。將疑丹翁熱心國事。因嫌朝東而恐涉親日黨派。故亦如議員之南來護法。將另覓新居。而必朝南者。記者謹擲忱以告曰。世界雖小。猶則一也。丹翁如果有誠意的避東而南。則可代築一骨董陳列室。使五大洲人盡得見所藏之瑰寶。竊恐仍是戲言耳。此語果眞。則記者或可向陳家商借高懸之榻。不迎徐先生而改迎張先生也。一笑。

飄泊蘋花記

楊塵因

雖然。屈新吾胡善卿。吾烏能恕之。於是愈思愈怒。兼之酒已半酣。情不自主。遂立奔去尋覓屈胡。闖數室皆非。坐客見爲女子。亦不問何故亂闖。最後聞屈胡笑聲。始得尋聲入室。昂然趨前。不復作一語。用力將屈胡之席掀翻。事出倉卒。屈胡俱呆立相覷。不知所措。冷不防風花掀席之後。又復毆人。舉揉香搓玉之纖手。連批屈胡之面。其聲淸脆如裂帛。屈胡頰上頓起指痕。風花念。攔之尙不足雪憤。故再帶抓。爪痕墳起。血沁沁出。二人驚定。見風花如此瘋化。料應東窗事發。興念及此。男子氣都已餒盡。齊曰。姑娘有事請言。何須動怒。風花力盡就座。怒視若二人良久。忽又大哭。指二人大罵。歷數其罪。二人尙思推托。天桃乃入爲風花左證。於是二人默默無言。惟有賠罪。甚致向天桃乞憐。云請代勸姑娘息怒。斯時館中夜市正上。貴客麕集。聞此室男女相毆事。則羣來觀劇。內中有識風花者。亦有識屈胡者。亦有雙方皆所稔熟者。故皆加入相勸。屈胡不敢明說原委。惟言風花醉後發酒瘋。差幸風花亦不能明言其事。故亦含糊訴屈胡之非。屈胡二豎。忍氣與衆同倩天桃。挾風花下樓上車去。屈胡既被風花抓破面皮。亦各分頭鼠竄而歸。數日不能出門會客。自此一役之後。戚風花之威名愈震。幾傳遍京華矣。

本報爲徐枕亞夫人蔡蕊珠徵求悼詞

讀枕亞悼亡雜憶詩知有身世難言之痛誌以唁之卽書其後

宗子威

猶期苦盡卜甘來。天意蒼茫不可回。一死倘將疑謗雪。重泉應爲笑顏開。最憐倩女離魂痛。贏得旁人眼淚陪。辛有多情好夫婿。相思到底未成灰。

青天碧海夜如何。眞個浮雲散錦窠。擬藝蘅蕪薰繡帳。欲披薜荔訪山阿。美人身世憐蠶繭。文士生涯總蝎磨。若問沈家園裏事。料應淚比放翁多。